# Sortie à Bordeaux mercredi 18 novembre 2026

Préparée par Yolande et Gérard pour ‘’Au Pays de Cernès’’.

## Programme.

**10h30** Rendez-vous devant le Crédit Municipal, 29 rue du Mirail. Depuis Gradignan, prendre le tram ligne B, (30mn de trajet) jusqu’à l’arrêt ‘’Victoire’’ puis 15mn de marche.
Un co-voiturage n’est pas organisé mais chacun peut s’entendre avec ses proches voisins pour rejoindre un parc relais.
Visite commentée à 10h45 par sa directrice, madame Pancou.



*Le Crédit Municipal de Bordeaux est un établissement public, administratif de crédit et d’aide sociale depuis plus de 200 ans. Entrant dans le champ de l’Economie Sociale et Solidaire, il œuvre en faveur de la solidarité en collaboration avec plusieurs structures publiques, des organismes d’action sociale et des associations.*

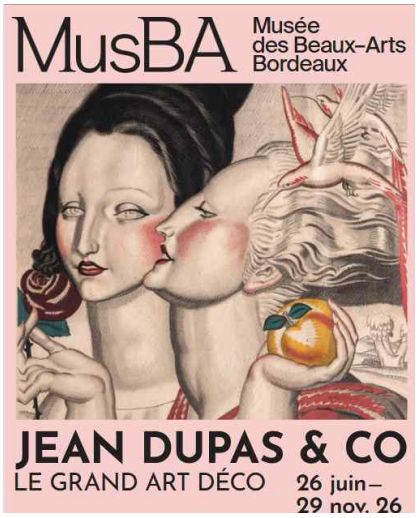
*Le Crédit Municipal propose des prêts sur gages, organise des ventes aux enchères ainsi que des séances d’expertise gratuites.*

*Le griffon a été choisi comme emblème du premier ‘’Monte di Pietà’’ créé en 1462 par le moine Barnabé de Terni, puis des ‘’Monts de piété’’ créés en France en 1802, il est aussi celui de leurs successeurs devenus Crédits Municipaux en 1918. Il symbolise l’invincibilité et la sagesse. Apparu pour la première fois en Mésopotamie au deuxième millénaire avant J.C., cet animal mythologique, doté d’un corps de lion, d’ailes et d’un bec d’aigle, gardait les mines d’or d’Apollon dans le désert de Scythie.*

A l’issue de la visite, vers 12h30, nous pourrons nous retrouver au café Joyeux, 31 rue Ste Colombe (vers Porte Cailhau). Prévoir environ 15€-20€ pour le repas.

**14h30** Rendez-vous à la galerie des Beaux-Arts, Place du Colonel Raynal, face au Musba pour une visite libre (billet de groupe). **A 15h30**, visite de l’exposition temporaire sur l’artiste peintre sculpteur Jean Dupas. Cette visite est guidée par Isabelle Beccia.

*L’artiste d'origine bordelaise Jean Dupas (1882-1964), peintre et décorateur, dessinateur et affichiste, fut l’une des figures majeures de l’Art déco, en France et aux États-Unis. Durant les années 1920-1930, Jean Dupas a montré un style particulièrement inventif, issu d'une rencontre originale entre tradition éclectique et modernité cubiste. Son univers étrange et intemporel, peuplé de figures élégantes et d’animaux exotiques, s’est imposé dans les pavillons des grandes expositions internationales, les intérieurs de collectionneurs, les salons des paquebots transatlantiques et les bâtiments civils (Bourse du travail de Bordeaux) et religieux.*




## Budget prévisionnel (plus de 10 personnes) :

**12,5€/personne** dont 5,5€/p à régler individuellement au musée pour la guide.

---