

Compte rendu de la sortie dans l'Entre deux mers.

Le 11 Mars 2025, l'Association Pays de Cernes a conduit ses membres vers le Château de LANGOIRAN, la Bastide de CREON, le Musée de la Poterie à SADIRAC, avec une halte pique-nique à l'ancienne gare de LA SAUVE. Cette sortie avait été préparée par Yolande.

Nous avons été reçus par Robert Bibonnes, propriétaire du Château qui nous a dressé le panégyrique de cette demeure féodale, cernée par des douves impressionnantes.



Vue du château depuis la cour haute.



Intérieur du donjon en cours de réparation.

La construction de cet ensemble a démarré au XIII siècle, sous la conduite de la famille SEGUIN d'ESCOUSSANS. Il a joué un rôle important pendant la Guerre de 100 ans, ainsi que durant les guerres de Religion. Au XIV siècle, d'autres seigneuries deviennent propriétaires de cette fortification : les ALBRET puis les MONTFERRAND.

De nombreuses modifications ont été apportées, au fil des divers occupants, l'actuel propriétaire (depuis 40 ans) avec le concours de nombreux bénévoles a entrepris d'importantes rénovations pour redonner vie à cette propriété abandonnée depuis trois siècles.

A noter, entre autres que le donjon du château est l'un des plus importants de France, de par ses dimensions. Style architectural Médiéval avec quelques éléments Renaissance.

La visite guidée, permet d'explorer les différentes salles et d'en apprendre davantage sur l'histoire

Le château a aussi été habité par divers membres du Parlement de Bordeaux

Il a été classé Monument Historique en 1892.

Autour, une propriété viticole d'une vingtaine d'hectares produit une appellation Cadillac, et Côtes de Bordeaux. Accès facile depuis Bordeaux.



Un repos nécessaire avant la suite des visites prévues nous emmène à La Sauve, où nous pouvons nous restaurer. A disposition dans l'ancienne gare de La Sauve, un ancien wagon aménagé en salle de repas, utilisable par tout le monde est situé le long de la piste cyclable 'LAPEBIE'.

La suite des opérations se déroule à CREON, accueillis par notre guide Emmanuel GAYE au Centre d'Information de la Commune, dont les bureaux se trouvent dans l'ancienne gare.

Celle-ci a été construite en 1873. Une ligne de chemin de fer reliait Bordeaux à la Sauve, elle a été prolongée en 1899 jusqu'à Eymet. Cette ligne assurait le transport de pierres extraites de différentes carrières comme celles de Cénac, de Lignan de Bordeaux, de Bordeaux Baignac. Elle a favorisé l'implantation de coopératives viticoles (celle de Créon en face de cette gare) et d'industries locales. En 1951, elle est déclassée et déferrée jusqu'à l'interruption totale du trafic régulier en 1979. Aujourd'hui elle a été réhabilitée en piste cyclable : La piste Roger Lapébie tracée entre Bordeaux et Sauveterre-de-Guyenne.

Nous avons ensuite droit à un briefing sur ce que l'on se propose nous faire visiter, à savoir, la "bastide" de Créon fondée en 1280, sous la houlette du Roi Édouard 1er d'Angleterre

La charte des coutumes issue de l'administration anglaise, précise les libertés et les devoirs des bourgeois de la cité : facultés commerciales, privilèges, droits de justice, délégations administratives...

Créon, siège de la prévôté Royale, a autorité sur 48 paroisses. La place, entourée d'arcades, a connu au Moyen Age un développement commercial important grâce à son marché. En 1338 la Bastide fut pillée par les français puis reprise par les anglais. En 1342, la bastide devient indépendante de l'abbaye de la Sauve et en 1377, reprise à nouveau par le Duc d'Anjou. Elle était fortifiée par des remparts en forme de palissades et de buttes de terre. Cette bastide est caractérisée par des constructions en pierre, des maisons à arcades sur 3 côtés de la grande place carrée (70 m), cœur des anciennes fortifications, au centre de laquelle se tenait une grande halle, disparue en 1872.

Créon a été un important centre de commerce, située au carrefour de voies importantes (Bordeaux - Sauveterre de Guyenne, Libourne - Cadillac, notamment).



Vue de la bastide.



Le porche de l'Eglise.

L'Hôtel de ville fut construit sous François I^{er}. A un angle de la place, nous trouvons l'église Notre Dame, de style gothique qui fut construite en 1320. Elle a connu de nombreuses transformations aux XV^e, XVI^e et XVII^e (clocher-mur). Elle a été restaurée en 2002 et classée aux Monuments historiques. Lieu intéressant pour les amateurs de vin. (Entre Deux Mers ...).

Nous finissons la visite par la fontaine Wallace qui a donné l'accès à l'eau potable pour la ville.



La fontaine Wallace.

Après récupération des voitures dispersées sur les divers parkings de la ville, nous nous dirigeons vers la maison de la Poterie à Sadirac pour une visite libre du musée et de l'exposition temporaire.



La tradition potière du village de Sadirac, remonte à l'Antiquité et connaît une activité continue depuis la fin du Moyen-Âge. C'est la grande richesse du sous-sol en argile bleue qui est à l'origine de ce destin exceptionnel. Au milieu du XVIII^e siècle Sadirac comptait 150 potiers en activité qui utilisaient une cinquantaine de fours monumentaux. La Maison de la Poterie abrite le musée de la céramique et des ateliers de création (cours, stages, parcours pédagogiques) animés par l'Association des Gens et Amis de la Poterie (AGAP). L'espace muséal présente des pièces archéologiques issues de fouilles sur Sadirac ainsi que des expositions temporaires de céramique contemporaine. Actuellement, celle de Marie Heughebaert. (centreceramique33@gmail.com). L'association organise aussi un festival de la céramique qui aura lieu les 7 & 8 juin sous la Halle. Le programme sera annoncé sur le site de l'AGAP : www.ceramiqueagap.com

12/03/2025
C.L. et MP.B.