

## Sortie du mardi 26 mars 2024

### Exposition « Les palais des comestibles » aux archives de la Métropole.

À l'occasion des 60 ans du marché de gros de Bordeaux Brienne (le MIN) et à l'heure du déploiement du projet alimentaire de Bordeaux Métropole, les Archives métropolitaines explorent l'histoire des halles et des marchés depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle.



*L'exposition invite à découvrir les évolutions des marchés au fil du temps : marchés de plein air ou couverts, anciennes halles, architectures métalliques ou de béton. Ces véritables « palais des comestibles », offrant une diversité des approvisionnements et régis par une multiplication des réglementations, sont le cœur effervescent de ces quartiers grouillant de vie.*

*Avec cette exposition, les visiteurs peuvent découvrir des écrits, plans, dessins, objets, photographies et archives audiovisuelles inédites qui illustrent, au fil des siècles, les pratiques alimentaires, les ressources disponibles soumises aux aléas des saisons et du climat, aux changements politiques, aux perfectionnements des transports. Des préoccupations cruciales qui ne manquent pas de faire écho aux réflexions d'aujourd'hui.*

*L'histoire des halles et marchés de Bordeaux et sa métropole - Archives de Bordeaux. Tableaux auxiliaires Delmas pour l'enseignement pratique des langues vivantes par l'image, 1903. Planche n°15 représentant une scène de marché.*

Une expérience immersive des artistes de l'atelier TçPç permet ainsi d'évoquer « l'esprit des marchés » en plongeant dans cet univers haut en couleurs et aux multiples senteurs.

*La langue des comestibles* est le récit d'une journée de marché qui commence à 4h au MIN et finit à 14h attablé à un café aux Capucins ou à Bègles.

Elle est faite de découvertes, d'habitudes, de rencontres imprévisibles et de rendez-vous hebdomadaires. Ces bribes du réel racontent les richesses des interactions sociales qui font l'apanage des marchés alimentaires. Elles relatent les ambiances au fil des heures, des secondes. Elles retracent les liens commerciaux, parfois affectifs, qui se tissent dans la quotidienneté. Entremêlées aux archives de l'exposition, elles révèlent les évolutions des métiers, des modes de consommation et témoignent de certaines récurrences.

<https://www.unairdebordeaux.fr/article/marches-a-bordeaux/>

<https://marchedescapucins.com/historique/>