

SORTIE DU VENDREDI 14 JANVIER 2022

Deux bonnes heures sont consacrées à la visite commentée de six exemples de « Street Art » dispersés dans et aux abords du centre-ville de Pessac. Ils sont discrètement placés sur le mur d'un immeuble, d'une remise ou d'un parking.

Le « Street Art » est le nom générique donné aux peintures murales urbaines réalisées par des hommes ou des femmes peintres français ou étrangers, bien connus dans le milieu de cette expression artistique contemporaine. Certains artistes ont une formation académique, d'autres sont autodidactes.

Ces peintures murales sont nettement visibles de la rue, librement offertes à la vue des passants qui se voient interpellés et amenés à réfléchir sur le thème proposé. Ces peintures ne sont pas des tags mais bien des tableaux. Elles sont en exemplaire unique, réalisées sur commande ou librement. Les thèmes, très variés, sont imposés ou non. L'oeil du spectateur est inévitablement attiré par les expressions des visages et certaines chevelures remarquablement dépeintes. Chaque peinture est signée, titrée et datée ; accompagnée d'une petite notice officielle.

Elles sont réalisées sur des murs plats à l'aide de couleurs variées. Les peintures acryliques peuvent être passées à la brosse, au pinceau, au rouleau ou bien bombées. L'espace utilisé est plus ou moins accessible, plus ou moins vaste et plus ou moins bien exposé.

Situés en extérieur, soumis aux intempéries et au soleil, ces tableaux peints sont éphémères, voués à se détériorer, à s'effacer par endroit, voire à disparaître totalement. Les photographier permet d'en conserver la trace.

Cette sortie nous a fait (re)découvrir un courant artistique contemporain méconnu et critiqué. Elle pourrait être complétée par d'autres exemples de Street Art situés sur le Campus Universitaire .

Alain CHOPIN