

SORTIE DU SAMEDI 5 FEVRIER 2022

Nous avons l'opportunité de (re)découvrir un quartier « périphérique » mal connu de Bordeaux : La Bastide.

Il est situé sur la rive droite de la Garonne, face au Bordeaux « classique », à la fois proche (géographiquement) et lointain (socialement) du centre-ville, de l'autre côté du Pont de Pierre. Son grand axe est « l'avenue de Paris (aujourd'hui avenue Thiers). La Bastide occupe l'intérieur de la boucle du fleuve, un vaste territoire jadis plus ou moins marécageux qui dépendait jusqu'en 1865 de la commune de Cenon. Elle fut longtemps le cadre de vie des ouvriers et des employés des activités dévoreuses d'espace et polluantes : quais portuaires, entrepôts, industries, emprises ferroviaires, complexe militaire ... Aujourd'hui la partie industrielle de la Bastide laisse place à des immeubles modernes et à des activités tertiaires.

Le Jardin Botanique est notre première destination. Nous y observons un « témoin géologique » : un long pan de mur, seul vestige d'une usine. Il est essentiellement constitué de différents types de calcaires – matériaux traditionnels des constructions bordelaises – issus des carrières de l'Entre-Deux-Mers et de Charente.

Non loin de là, nous faisons le tour de l'imposante église Sainte Marie de la Bastide, toute en calcaires. Elle fut construite à la fin du XIXe par le célèbre architecte Abadie qui a dû composer avec le sous-sol instable (en témoigne certaines dislocations).

Quelques pas de plus nous emmènent au cœur de la Benauge, quartier résidentiel traditionnel essentiellement fin XIX – début XX, à l'architecture, aux matériaux et aux fonctions variés. Des panneaux informatifs signalent les bâtiments remarquables à vocation « sociale » : écoles primaires, bains-douches, crèche, dispensaire ... A remarquer la Maison Cantonale, curieux témoin de l'Art Nouveau.

Nous terminons notre pèlerinage par la Place du Pont/Place Napoléon (aujourd'hui Place Stalingrad) où certains immeubles offrent des placages de roches extra-régionales (calcaires et granites).

Voilà donc un quartier où géologie, architecture, histoire et société sont intimement liés.

Alain CHOPIN