

« **Pas de Nouvelles, bonnes Nouvelles !** » n'est pas un dicton adapté à l'association

Voici notre 2^e numéro des **Nouvelles de Cernès**. Il a paru impossible au conseil d'administration de ne pas échanger et ne plus « penser projet » pendant presque un an, avec des amis associatifs de plusieurs années ! Tant que ce confinement sanitaire nous sera imposé, les *Nouvelles de Cernès* paraîtront mensuellement. François Lagarde qui gère ces petites éditions est sans ambivalence sur le sujet !

Pour le plus grand plaisir du CA et, j'en suis sûre, des autres membres de l'association, **ce serait hyper agréable et créatif que vous y contribuiez aussi** via l'adresse électronique de Gérard Valentin (gerard.valentin@aliceadsl.fr). Vos réflexions sur le bulletin, idées de sites ou d'articles, propositions de visites, etc., feraient de ces *Nouvelles* un dialogue bien venu entre adhérents.

Par exemple, ce confinement a réveillé en moi un fort désir de rencontrer des petites entreprises qui ont su, pour s'adapter aux nouvelles conditions de la vie sociale, économique et sanitaire, faire évoluer leur activité traditionnelle. Si vous avez par vos lectures, relations ou infos, des adresses et coordonnées, nous sommes preneurs.

De même, je serais très intéressée par une rencontre avec des jeunes agriculteurs reprenant des exploitations agricoles. Qu'en pensez-vous ?

Nous avons depuis des années un rythme mensuel de sorties ou de visites. Ce rythme a été interrompu. Pourrions-nous, en cette période si particulière, « **visiter notre confinement** » et

résumer en quelques mots, phrases, mots d'humour, etc., ce que le confinement nous a fait découvrir, réaliser ou nous a appris : les besoins, envies, manques, réflexions, choix pour le futur, etc. Vos témoignages paraîtraient dans la rubrique « Verbatim ».

Si, maintenant, nous parcourons à contresens cette si singulière année 2020, nous repensons avec beaucoup de sympathie à Christian Meyer qui nous a quittés en février. Adhérent depuis 2005 avec Marie-Andrée, il a rédigé pour les adhérents de Cernès de très nombreux comptes-rendus de sorties, visibles sur notre site Internet. Nous pensons aussi à Marie-Josèphe Guillermo qui a fait, radieuse, sa dernière sortie avec nous au Puy-en-Velay et nous a quittés en octobre.

Concernant le futur proche :

En raison de la situation incertaine, **notre AG et la sortie qui devait la précéder sont reportées du 8 janvier au 19 mars 2021**. Les congés scolaires et la réservation des salles nous contraignent à ce report, à l'instar de nombreuses associations de Gradignan. Vous recevrez toutes les informations sur l'AG à la mi-février.

Les restrictions de ces derniers mois ont ravivé en nous le désir et le plaisir fondamental de nous retrouver en famille ou entre amis. Nous vous souhaitons de très agréables fêtes de fin d'année.

A bientôt.

Anne Banvillet
Présidente

SOMMAIRE

Page 1 Editorial

Page 2 Courrier des lecteurs. Compte-rendu du CA du 4 décembre

Page 3 Sortie de fin d'année à Salies-de-Béarn

Page 4 L'archiprêtré de Cernès : une étude de 1784

Page 5 Sites culturels à visiter

Page 6 Amusons-nous

AU COURRIER

Quelle belle surprise que ce n° 1 d'Au Pays de Cernès, avec un peu d'âme de chacun !
Toutes les semaines, j'envoie à mes enfants le journal des bonnes nouvelles ; ce n° 1 en sera une.
Bonne journée bien ensoleillée ! Portez-vous bien, on a besoin de vous !

Anne-Marie Bissières

Je propose quelques idées de sorties :

-Le pain au Moyen-âge. Il existe deux moulins fortifiés, l'un à Bagas (Gironde), l'autre à Barbaste (Lot-et-Garonne).

-L'hôtel Frugès, dans le quartier Saint-Seurin. La visite se fait un jour par mois avec l'association Kairinos. La basilique Saint-Seurin, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, se visite également.

-Les Espagnols à Bordeaux et en Aquitaine. Bordeaux au 20^e siècle fut la capitale de la diaspora espagnole (juifs séfarades, génération de Goya, rebelles carlistes, guerre civile de 36).

-Bordeaux au Moyen-âge ; Le « Bordeaux nègre » (6 parcours possibles) ; la Maison Lillet ; etc.

Yolande Demon

COMPTE-RENDU

de la réunion par visioconférence du conseil d'administration du 4 décembre 2020

Etaient présents : Anne Banvillet, Marie-Paule Blackburn, Yonel Blanc, Nicole Chopin, François Lagarde, Claire Lemasson, Mireille Verna, Gérard Valentin.

Ordre du jour : -Préparation de l'assemblée générale annuelle
-Evolution des sorties prévues au 1^{er} semestre 2021
-Réflexions sur *Nouvelles de Cernès*

Préparation de l'assemblée générale annuelle. En raison des contraintes créées par la COVID, l'AG prévue le 8 janvier est reportée au **vendredi 19 mars**. La convocation sera envoyée en temps utile. Comme cette année, une visite sera organisée l'après-midi. Nous rejoindrons ensuite une salle en fin de journée pour un repas pris en commun suivi de l'AG. Les règles sanitaires en vigueur à cette date seront respectées.

Sorties prévues au 1^{er} semestre 2021.

Pour tenir compte d'une évolution de la situation sanitaire, nous privilégierons les sorties en extérieur :

- **Vendredi 5 février 2021.** La visite de la chocolaterie Cadiot-Badie à Gradignan sera donc remplacée .

- **Samedi 13 mars.** En mars 2020, il y avait 26 inscrits pour la sortie à Bonzac organisée par Marie-Paule. Le report à 2021 a été négocié avec le guide prévu (M. Christophe Métreau).

- **Vendredi 19 mars.** Assemblée générale précédée d'une visite ou sortie à définir.

- **Lundi 26 avril.** Sortie dans la presqu'île du Cap-Ferret, les horaires des marées étant favorables.

- **Lundi 10 mai.** Rallye sur le Pays de Cernès. Les membres du CA qui l'organisent se réuniront autour de cartes sur une table dès que cela sera possible.

- **Du vendredi 18 au dimanche 20 juin.** Sortie à Salies-de-Béarn et environs (géologie, histoire), organisée par Gérard conseillé par Mireille.

Réflexions sur *Nouvelles de Cernès*.

Le premier numéro de *Nouvelles de Cernès*, préparé par François, a été envoyé aux adhérents à la mi-novembre ; le suivant est en préparation. Le but de ce bulletin est d'aider à surmonter la situation sanitaire.

Notre site paysdecernes.org, géré par Yonel, est aussi une source d'informations et d'approfondissement de nos sorties... depuis 2003 !

Compte-rendu de Gérard Valentin

Sortie à Salies-de-Béarn et dans le Béarn du vendredi 18 au dimanche 20 juin 2021

La préparation de notre voyage de fin d'année avance malgré les inquiétudes sanitaires et quelques difficultés à joindre les sites d'hébergements actuellement fermés.



Vieilles maisons en bordure du ruisseau « le Saleys »

Nous visiterons la ville, le **musée du sel et des traditions béarnaises** et l'**Espace muséographique** bordant le site d'extraction à partir des poêles à sel.



Gypse de Cassaber

Nous visiterons aussi le **site de Cassaber** où la géologie nous montre sa diversité avec une carrière de pierres d'un côté de la route et une carrière de gypse de l'autre.



Les Salines de Salies-de-Béarn

Enfin, une visite de **la ville d'Orthez** et de son histoire, complètera le programme de ce séjour avec un arrêt sur le chemin du retour au **paléosite de Brassempouy** (lieu de découverte d'une statuette d'ivoire de 25 000 ans).



Dame de Brassempouy

D'autres visites sont également prévues.



Le Pont Vieux d'Orthez

Budget établi pour 16 personnes : 220 € maximum.

Tout compris, sauf le pique-nique du vendredi et les boissons. Transport en covoiturage inclus.

L'archiprêtré de Cernès

Extraits de

VARIÉTÉS BORDELOISES ou ESSAI HISTORIQUE et CRITIQUE sur la TOPOGRAPHIE ANCIENNE et MODERNE
du DIOCÈSE de BORDEAUX par l'ABBÉ BAUREIN (1784)

ARCHIPRÊTRÉ DE CERNES.

On remarquera d'abord que cet Archiprêtré étoit anciennement appelé *de Sarnés*, et que l'altération de ce nom suffiroit pour en obscurcir l'origine, et pour empêcher qu'on parvînt à en découvrir l'étymologie. Cette ancienne dénomination est composée de deux syllabes, dont la première *Sar* ou *Sarn* est la racine, et la seconde est la terminaison qui souvent est indifférente et sans signification. M. Bullet, dans son *Dictionnaire de la langue Celtique*, nous apprend que *Sarn* a signifié *chemin, voie, pavé*. Seroit-ce de cette racine que dériveroit la dénomination de cet Archiprêtré? Ce qui viendrait à l'appui de cette étymologie, c'est qu'il existoit anciennement, tout comme à présent, **plusieurs chemins ou grandes routes qui traversoient l'étendue de cette contrée ou de cet Archiprêtré.** (...)

Le territoire de cet Archiprêtré est situé, sur la rive gauche de la Garonne, dans l'espace qui existe entre la Ville de Bordeaux et celle de Langon : il s'étend depuis ce fleuve qui coule à son levant, jusqu'aux confins des pays de Born et de Buch qui le bornent vers le couchant. Cette étendue forme une espèce de parallélogramme ou carré long d'environ huit lieues du nord au midi, c'est-à-dire de longueur, sur environ quatre lieues du levant au couchant.

Le chef-lieu de cet Archiprêtré est la Paroisse de Saint-Pierre de Gradignan, qui est placé plus près de Bordeaux que du centre du territoire sur lequel il s'étend. **Le Curé de Gradignan a le titre d'Archiprêtre de Cernès.**

(...)

Dans l'état actuel des choses, il paroît assez indifférent que le chef-lieu de cet Archiprêtré se trouve dans une des extrémités de son territoire, ou qu'il soit placé dans le centre. Il pouvoit se faire que lors de l'établissement des Archiprêtrés, qui est ancien, **cette contrée, ravagée ou occupée par les Barbares**, qui ne se convertirent sans doute à la foi Chrétienne qu'après un certain temps, ne permit pas de placer ailleurs le chef-lieu de cet Archiprêtré.

CONTRÉE du CERNES.

C'est la dénomination que nous croyons devoir donner à une contrée que les Géographes ne désignent par aucun nom particulier. Ce nom lui convient d'autant plus que c'est celui de son Archiprêtré; à la vérité, il étoit anciennement appelé *Sarnès*, mot dont la prononciation étoit rude et allongée, et qu'on a changé en celle de *Cernès*. Celle-ci est adoptée depuis longtemps par le public.

C'est, à proprement parler, dans l'étendue de celle-ci qu'on recueille **les vins de Graves**, anciennement si renommés dans l'Etranger; et c'est aussi dans cette même contrée que croissent ces vins blancs, qui ont autant de force que de douceur, et qui sont connus sous la dénomination de vins blancs de Langon, qui étoient autrefois si recherchés, et qui n'ont rien perdu de l'excellence de leur qualité pour n'être plus aussi en vogue.

Quelque événement qu'il arrive, les vins blancs de Preignac, de Sauternes, de Barsac, de Podensac, de Cérons, et de quelques autres Paroisses des environs seront toujours estimés.

(...)

On recueille dans cette contrée, non seulement des vins, des foins, mais encore on en exporte une grande partie des bois de chauffage qui se consomment à Bordeaux. **L'air est beaucoup plus sain dans cette contrée que dans celle du Médoc**, aussi n'y a-t-il point autant de marais que dans cette dernière. La rivière du Ciron qui la traverse, et quelques ruisseaux qui se déchargent dans la Garonne, servent à écouler les eaux qui viennent des Landes, et les empêchent de rester stagnantes, et d'y former des marais; aussi ce pays, quoique moins étendu que la contrée du Médoc, est à proportion beaucoup plus peuplé que celle-ci, surtout dans la partie qui avoisine la Garonne.

(...)

Il y a donc lieu de présumer que les Communes, dont l'Archevêque de Bordeaux servoit pour empêcher que les Seigneurs du Pays Bordelois ne se fissent la guerre, étoient celles de la contrée du Cernès, dont un certain nombre étoit sous sa protection, et en quelque sorte sous sa dépendance.

Le texte complet est accessible sur le site <http://www.paysdecernes.org/>
onglet *Un peu d'histoire* puis, au bas de la page, « *Les variétés bordelaises* ».

Des conseils de visites de Claire...



Les magnifiques expositions « **Bassins de Lumières** » se tiennent à la Base sous-marine jusqu'au 24 janvier 2021. Elles seront suivies en février par celles de Monet et Renoir. La qualité de celles-ci (Klimt et Klee) est, à mon sens, extraordinaire !

Ci-contre : « *Gustav Klimt, d'or et de couleurs* »

Ma sœur Dominique, qui habite Toulouse, est **céramiste d'art**.
Son site : <http://atelier-donogues.fr/>

« Mes céramiques, je l'espère, racontent une petite histoire. J'aime l'idée qu'elles puissent entrouvrir une porte sur la sujétion de l'animal à l'humain, ou sur le vertige de l'homme face au monde qui l'entoure. Elles proposent un imaginaire qui ne cesse de s'enrichir de la perception de l'observateur. » Dominique Noguès



La **guide-conférencière** de Toulouse Geneviève Furnémont
<https://www.genevieve-furnemont.com/>
Avec beaucoup d'érudition et une pointe d'humour, Geneviève Furnémont, historienne de l'art, propose une multitude de sujets, thématiques, études d'artistes, de mouvements, de civilisations, tous domaines et périodes confondus.

« En plus du mouton, du taureau, du dromadaire, du cheval et du lion, Noé a embarqué dans son esquif une licorne et un mystérieux animal au long cou, à tête de chien, et tacheté de bleu. Il doit s'agir de la connaissance livresque de la girafe sous la forme *Camelopardalis* ou *Chameau-Léopard*. » G. Furnémont



« L'Arche de Noé » (détail),
Le vaisseau de l'Église

... et de Yonel

Quelle(s) histoire(s) nous racontent les œuvres et objets conservés au **musée d'Aquitaine** ?

A l'adresse <http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/article/des-oeuvres-en-video>, en moins de 3 min, on apprend l'essentiel sur la Vénus de Laussel, les troupes envoyées à Saint-Domingue en 1801 pour mater la rébellion, la dissertation de philo de Jean Moulin en 1815 ou le poteau funéraire gaulois de Soulac (ci-contre).



Le **musée des Beaux-Arts de Bordeaux** propose aussi des vidéos, sur les Bordelais Albert Marquet et Odilon Redon, « Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIX^e siècle », Goya, « La passion de la liberté. Des lumières au romantisme », etc., à l'adresse <http://www.musba-bordeaux.fr/fr/article/voir-les-vidéos>

*Faut rigoler, faut rigoler, avant qu'le ciel nous tomb' sur la tête.
Faut rigoler, faut rigoler, pour empêcher le ciel de tomber !*

Faut rigoler, cette chanson écrite par Boris Vian et composée par Henri Salvador en 1958, est d'actualité. Le ciel porte aujourd'hui le nom coronavirus et sa menace est réelle. Alors, au lieu de déprimer,



AMUSONS-NOUS, avec...

... le QUIZ de Marie-Paule (les réponses sont au bas de la page)...

1- Qui a été l'initiateur de la construction du pont de pierre à Bordeaux et pour quelle raison ?

- A– Napoléon François-Joseph-Charles Bonaparte, en 1808, lors de son passage à Bordeaux, a vu la nécessité de relier la rive droite et la rive gauche de la Garonne pour faire passer ses troupes.
- B– Napoléon 1^{er}, en 1808, lors de son passage à Bordeaux, pour la même raison.
- C– Napoléon 1^{er}, en 1828, lors de son passage à Bordeaux, pour la même raison.

2- Quelle était l'activité commerciale de Lormont du XVII^e au XIX^e siècle ?

- A– La pêche, la lavanderie et la construction de bateaux.
- B– La pêche, les conserveries alimentaires et la construction de bateaux.
- C– L'agriculture, la lavanderie et la construction de bateaux.

3- Sur le plan architectural, quelle est la caractéristique de Dax ? Nommer deux exemples.

- A– L'art brut. Sièges d'*Habitat Landes Océanes*.
- B– L'art nouveau. L'Atrium et l'Hôtel *Le Splendid*.
- C– L'art nouveau. Les arènes et le *Grand Hôtel*.

4- Quel est l'homme d'Etat né à Cahors et qui a proclamé le retour à la République en 1870 ?

- A– Jules Ferry, né le 5 avril 1832.
- B– Charles de Freycinet, né le 14 novembre 1828.
- C– Léon-Michel Gambetta, né le 2 avril 1838.

5- En 1922, qui a découvert la grotte de Pech Merle ?

- A– L'abbé Amédée Lemozi, curé de la paroisse.
- B– André David, Marthe David et Henri Dutertre.
- C– Jean Lebaudy, Marthe Goujon et Henri Redon.

... et 3 blagues espagnoles

-Bonjour, Monsieur. Je viens vous demander la main de votre fille.

-Avez-vous vu ma femme ?

-Oui, mais je préfère votre fille.

Un gars de Lepe [= histoire belge] téléphone à Iberia :

-Vous pouvez me dire quelle est la durée du vol Madrid-Séville ?

-Oui. Attendez. Une minute.

-Merci beaucoup.

Et le gars raccroche.

Une femme se confie à sa copine :

-Aujourd'hui, on m'a raconté des choses sur ton mari.

-Vas-y, Carmen, raconte. J'ai vu une jolie robe du soir que je voudrais qu'il m'achète.

Réponses du quiz : 1. B, 2. A, 2B, 2C, 3B, 4C, 5B.