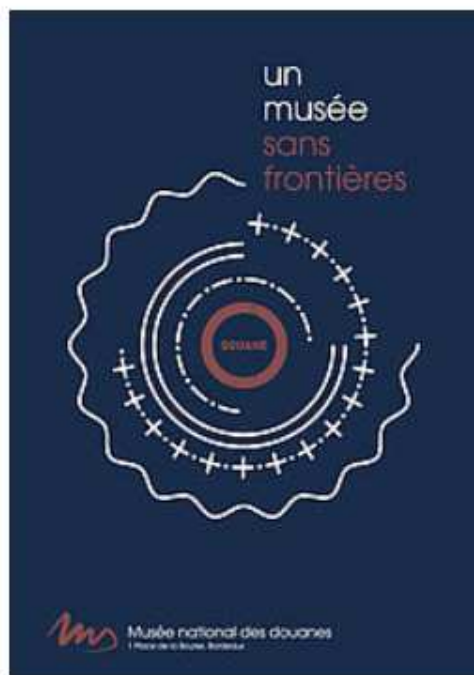


Présentation



Musée ouvert au monde, le MND reçoit des visiteurs de tous horizons. Il s'inscrit dans la transversalité des thématiques et des époques et accueille tous les médiums artistiques. Ce musée gigogne aux collections variées est à l'image de la douane : œuvres d'art, outils, archives, militaria, espèces naturalisées et saisies s'y côtoient.

Unique en France, le MND présente l'histoire de la Douane de l'Antiquité à nos jours. Il éclaire la construction de l'État français et de ses relations avec le monde en proposant une redécouverte originale et inattendue de l'Histoire de France. Les collections d'objets et d'œuvres d'art qu'il expose illustrent le lien indissociable de l'État et de la douane. Elles retracent l'influence des théories économiques protectionnistes ou libérales, les liens tissés avec l'armée, les mille et une formes de la lutte contre la contrebande, le développement du commerce extérieur et des transports, ainsi que le travail des agents. Le parcours s'ouvre enfin sur les missions des époques modernes et contemporaines de la douane.

Les expositions temporaires permettent une valorisation muséale des collections. Elles mettent en lumière des thématiques variées : parcours de personnages illustres ou grandes périodes historiques, éclairant les outils des douaniers ou leurs missions.



Le MND prend part à tous les grands événements culturels locaux, nationaux et internationaux. Son Centre de Documentation Historique est un interlocuteur idéal des étudiants, chercheurs, auteurs ou particuliers intéressés par l'histoire des douanes et du commerce extérieur.

Le MND est un musée public créé par la Direction Générale des Douanes et Droits Indirects en 1984. Devenu Service à Compétence Nationale en 2011, il se développe désormais sous la tutelle du ministère de l'Action et des Comptes publics.



MINISTÈRE DE L'ACTION
ET DES COMPTES PUBLICS

Bâtiment

Découvrir le lieu

Le Musée national des douanes est situé dans l'Hôtel des Fermes du Roi. Ce fleuron du patrimoine douanier est également un bâtiment emblématique du Bordeaux du 18^e siècle. Il a été construit entre 1735 et 1738 spécifiquement pour accueillir la Ferme Générale, compagnie privée, ancêtre de la douane sous l'Ancien Régime, qui prélevait pour le compte du roi les droits et taxes sur les marchandises.

Le bâtiment abrite encore de nos jours les services douaniers puisque l'on y trouve la Direction Interrégionale des Douanes de Bordeaux. Il s'agit donc d'un lieu rare du fait de la continuité de l'occupation de ces lieux depuis le 18^e siècle. L'Hôtel des Fermes du Roi borde la Place de la Bourse : conçue par l'architecte royal Jacques Gabriel, cette ancienne Place Royale a profondément modifié la physionomie de la ville. Unique place maritime en France, la Place de la Bourse est un lieu incontournable pour ceux qui découvrent Bordeaux et ses quais, classés en 2007 au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Découvrir le bâtiment



La façade de style classique dessinée par Jacques Gabriel est remarquable par l'équilibre de ses proportions. Le bâtiment s'organise autour d'une cour rectangulaire qui recevait les marchandises avant et après le dédouanement. Les frontons ont été réalisés par le décorateur flamand Jacques Verbeeck, qui a également conçu la fontaine dite « à congélations » du fait de ses motifs décoratifs, adossée au mur de la cour intérieure.

Si la magnifique halle de dédouanement qui héberge le musée a connu des transformations dès la fin du 18^e siècle, c'est dans sa version originelle qu'on la découvre aujourd'hui grâce aux travaux de restauration entrepris par l'administration en 1982. Les cloisons et entresols qui dénaturaient ce vaste magasin destiné à recevoir les marchandises ont été supprimés. La rénovation de l'éclairage a été entreprise en 2007. On embrasse aujourd'hui d'un seul coup d'œil ses 40 mètres de long, ses 16 piliers et ses superbes voûtes désormais éclairées.

L'arrêté du 13 décembre 1961 classe la totalité des façades et toitures du bâtiment, ainsi que le sol pavé de la cour et sa fontaine adossée au mur est (classé depuis 1914, non visitable) au registre des Monuments Historiques.



Parcours permanent

La visite du musée se déroule en trois temps : l'immersion au sein de l'histoire de la douane, la présentation des métiers et des missions des agents jusqu'au XXe siècle, et ceux de la douane contemporaine.

La **première zone** couvre une période historique très vaste allant de l'Antiquité à nos jours. Les siècles considérés comme des moments clés pour l'histoire de la douane sont accentués. Cette partie permet de revisiter l'histoire de France mais aussi celle du commerce international, à travers le prisme de la douane, pour une relecture à la croisée de l'économie, de la politique, des relations internationales. Les périodes historiques marquantes telles que l'Ancien régime, la Révolution française, la période napoléonienne ou l'époque contemporaine sont ainsi abordées.

Un **pan thématique révélant le quotidien des agents succède en second lieu**. Il illustre le quotidien des agents des douanes, des bureaux comme des brigades, à travers leurs uniformes, leurs outils et leurs matériels de travail. Dans cette section très riche sont exposées des collections datant essentiellement des XIXe et XXe siècles. À partir d'elles, des thématiques telles que les bataillons douaniers, le sauvetage en mer, l'embuscade, la fouille des marchandises et le travail des laboratoires des douanes sont présentées.

Enfin, **une dernière section** aborde les missions et les métiers de la douane contemporaine.

Fraîchement inaugurée, cette zone présente dans un espace contemporain les grands courants de fraude. Grâce à une conception graphique* accessible et symbolique, tous les visiteurs peuvent aisément appréhender le rôle de la douane. Les grandes missions : "percevoir des taxes", "protéger les citoyens", "réguler les marchés" y sont illustrées, notamment grâce à des saisies réalisées par des services douaniers. La protection des espèces menacées, du patrimoine culturel, l'action de la douane en mer, sa lutte contre les contrefaçons y sont exposées. La diversité des métiers est aussi déployée. Ainsi, les 16 800 agents exercent des missions de surveillance tels que les maître-chien, pilotes, ou des missions d'opérations commerciales (agents de bureaux) et concourent tous au bon fonctionnement de la douane.

Venez découvrir la douane, celle d'hier et celle qui continue à s'écrire, dans un monde où son rôle s'avère plus essentiel que jamais.

* Conception Freak Fabric - Julien Roques, 2017

> Visite audioguidée

Les audioguides vous proposent une visite commentée du parcours permanent de plus d'une heure. Découvrez les [ici](#).

