

Pour clore l'année scolaire 2017-2018, 17 membres de l'Association se retrouvèrent pour deux jours de visites guidées (municipales, privées ou associatives) dans le centre du département de la Charente, dans cet Angoumois méconnu qui offre un riche patrimoine naturel et culturel.

Samedi 16 juin 2018

- ANGOULEME

1) VILLE HAUTE

- MUSEE ARCHEOLOGIQUE ET DES BEAUX-ARTS

Il est situé dans l'ancien évêché. Les collections sont présentées de façon moderne (clarté et pédagogie) autour de trois thèmes : géologie et archéologie de la Charente à partir des découvertes locales ; Angoulême , Arts Traditionnels d'Afrique et d'Océanie issus de collections privées. Trois « oeuvres » majeures : la reconstitution d'animaux de la Préhistoire (notamment le dinosaure d'Angeac), le casque gaulois d'Agris, le tableau géant représentant Angoulême au XIX ème siècle. Une visite exceptionnelle du laboratoire d'analyse archéologique nous est proposée.

- VIEILLE VILLE

Les remparts de la Ville Haute offrent un remarquable panorama sur la Ville Basse, le fleuve Charente et la campagne environnante. La cathédrale remaniée au XIX ème siècle présente une admirable façade romane de style poitevin. Le vieux centre urbain est marqué par les deux tours médiévales du château des comtes d'Angoulême et des Valois (aujourd'hui incluses dans l'Hôtel de Ville) et le souvenir de fortes figures historiques comme Marguerite de Valois, sœur de François 1er. Des peintures murales ornent certains murs pour illustrer le festival annuel de la BD.

2) VILLE BASSE

A l'occasion des Journées Nationales de l'Archéologie, l'INRAP organisait dans le quartier industriel de l'Oumeau la visite du chantier de fouille d'une faïencerie du XVIII ème siècle. Une occupation préhistorique a été aussi détectée.

- PUYMOYEN

- MOULIN DU VERGER

Dans la vallée encaissée des Eaux-Claires, le propriétaire privé de la papeterie (dont l'origine remonte au XVI ème siècle) explique clairement et passionnément les matières et les techniques utilisées pour produire du papier « à l'ancienne » et nous fait partager son admiration pour les savoir-faire et la philosophie des papetiers d'Extrême-Orient.

Dimanche 17 juin 2018

- TOUVRE

- LE BOUILLANT

Au pied du village perché de Touvre et à l'extrémité d'une vaste nappe d'eau bouillonne la résurgence de deux rivières du plateau calcaire de l'Angoumois Oriental (le Bandiat et la Tardoire). Un parcours pédestre pédagogique permet d'apprécier et de comprendre le site.

-VILLEBOIS-LAVALETTE - CHATEAU DU PUY DE SANSEAU

Bâti sur une longue colline, il domine depuis plus de 1000 ans le village et la campagne environnante. Sa position, son étendue et sa complexité sont remarquables. Quatre châteaux successifs ont été (re)découvert par des propriétaires-mécènes et une association de passionnés.

- HALLES

Au centre du village des halles en bois du XVII ème siècle sont bien conservées.

- MAGNAC-LAVALETTE-VILLARS

- CHATEAU DE LA MERCERIE

Au flanc d'une colline boisée, deux frères pris par la folie des grandeurs, bâtissent et décorent à partir de 1930 un extraordinaire pastiche de Versailles unique en son genre.

Trente années de travaux ne suffiront pas. Ruinés, ils laissent à leur mort un château inachevé et quasi vide. Après de nombreuses décennies d'abandon et de vandalisme, une importante association réhabilite peu à peu les vestiges : colonnades et ballustres, peintures murales, azulejos du Portugal, boiseries ...

– PLASSAC -ROUFFIAC

EGLISE

La petite église romane de style très épurée, se caractérise par un clocher octogonal coiffé d'une flèche conique en pierres imbriquées et par des traces de fresques dans la chapelle inférieure.

ALAIN CHOPIN