



Le Grand cèdre de Raymond Mirande
Email, 40 x 30 cm. 1969



Incandescence de Christophe Mirande
Emaux sur cuivre et zinc, 120 x 170 cm. 2015



Visage de l'agate de Raymond Mirande
Email, 25 x 20 cm. 1994

© Famille Mirande

HOMMAGE À MIRANDE

L'alchimie MIRANDE

EXPOSITION RAYMOND ET CHRISTOPHE MIRANDE AU PRIEURÉ DE CAYAC
DU 8 AU 24 SEPTEMBRE 2017

Après une première exposition en 1989, l'œuvre de Raymond Mirande sera une nouvelle fois à l'honneur à Gradignan. Un temps fort qui commémore les 20 ans de la disparition du vitrailliste et émailleur de renom qui vécut à Gradignan dès 1958 et à qui l'on doit notamment les vitraux de l'église de Cayac.

Cette exposition rendra hommage à Raymond Mirande, à travers ses poèmes, ses émaux, ses dessins et ses vitraux. Elle offrira un regard croisé avec l'œuvre très contemporaine de son fils Christophe. Une invitation à découvrir à la fois des approches très différentes et une véritable filiation artistique.

Né en 1932 à Bordeaux, **Raymond Mirande** s'adonne dans un premier temps à la poésie et publie en 1951 son premier recueil : "Chacals dans un tiroir". Sa rencontre avec Lanza del Vasto, de la communauté de l'Arche, le marque profondément tout en l'ouvrant à la spiritualité chrétienne. Il compose et illustre une série de 23 recueils de poésie intitulée "Mosaique".

En 1955, il découvre l'art de l'émail et installe son premier atelier à Andernos. Il passe de nombreuses années à explorer les différentes techniques de l'émaillage. Émaux champlevés, cloisonnés ou peints, ses œuvres restituent les scènes bibliques et la mythologie dont il s'imprègne au cours d'un voyage en Grèce en 1954, mais aussi des thèmes plus divers, chers à l'artiste (clowns, bouquets de fleurs...). Quant au second pan de son travail, le vitrail, il s'y consacre à partir de 1964. Les commandes de vitraux et de portes de tabernacles affluent de Gironde, de Suisse et d'Allemagne. Dans la décennie suivante, de nombreuses expositions lui sont consacrées dans les Instituts Culturels français de l'Europe entière.

Au musée de Sonnevile, l'exposition réunira des œuvres conservées par la famille Mirande, mais aussi de collectionneurs privés. Elle présentera une sélection de poèmes, dessins

et émaux autour des thématiques suivantes : éléments végétaux, animaux, clowns et visages, personnages mythologiques (Icare, Orphée, Jonas et Ondine), scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, dessins préparatoires, bijoux et coffrets.

Parallèlement, l'œuvre de son fils **Christophe Mirande** sera exposée dans l'église de Cayac. Né à Bordeaux en 1967, il commence à œuvrer dans le domaine des lettres en tant que libraire et auteur. C'est à partir de 2005 qu'il se consacre entièrement au travail de l'émail sur métal et s'intéresse, quant à lui, à l'essence du monde en plongeant au cœur de la matière. Il puise son inspiration dans les œuvres de Pierre Soulages, Mark Rothko et Anselm Kiefer.

Ses œuvres sont constituées de formes épurées, géométriques ou encore de compositions simples. Elles révèlent une énergie pure qui émane des incandescences de la matière. Dans son travail, Christophe Mirande emploie l'émail "bijoutier" - pour sa transparence particulière - sur de grandes surfaces aux couleurs franches. D'autres matières entrent également dans ses créations, comme le zinc et l'ardoise.

Afin d'entrer en résonance avec les vitraux de l'Église de Cayac réalisés par son père, il présentera "Rainbow", une installation où la lumière traverse la verrière de l'édifice en se chargeant de couleurs pour se mêler, dans un bouillonnement flamboyant, aux émaux sur cuivre disposés au sol. D'autres œuvres de différentes tailles seront disséminées, comme autant de satellites, dans la totalité de l'édifice.

→ L'Alchimie Mirande

Exposition du 8 au 24 septembre
au Musée de Sonnevile et à l'église de Cayac
1 rue de Chartrèze
Accès libre et gratuit
Tous les jours, de 14h à 18h



Raymond Mirande dans son atelier. 1960-1965

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Général de Gaulle en 1961 et le Chancelier allemand Adenauer en 1962 se sont vu offrir une œuvre de Raymond Mirande.