

LAMÉDIATHÈQUE

JEAN VAUTRIN

HISTOIRES DE SCULPTURES

Conférences par **Yann Perraud** - Le Musée Imaginé

Auguste Rodin et la porte de l'enfer
> **Samedi 4 mars 2017 - 15h00**

La sculpture sans fin de Constantin Brancusi
> **Samedi 1^{er} avril 2017 - 15h00**

L'art contemporain en volume
> **Samedi 13 mai 2017 - 15h00**

Ron Mueck et la sculpture hyperréaliste
> **Samedi 10 juin 2017 - 15h00**

➤ Entrée libre et gratuite

📍 Auditorium

👤 Ados / Adultes

Route de Léognan
tél : 05 57 12 18 90
lamediathequeadulte@ville-gradignan.fr



ville de gradignan



Auguste Rodin et la porte de l'enfer Samedi 4 mars - 15h00

Cette célèbre sculpture est un projet particulièrement ambitieux débuté en 1880, qui devient peu à peu pour Auguste Rodin un véritable laboratoire de formes, un terrain d'expérimentations, d'où il tirera ses groupes les plus fameux.



La sculpture sans fin de Constantin Brancusi Samedi 1^{er} avril - 15h00

Elève de Rodin, Constantin Brancusi s'affranchira de ce lourd héritage en pratiquant une sculpture d'une étonnante simplicité. En cherchant sans cesse à aller à l'essentiel, il aboutira à des œuvres abstraites qui marqueront les sculpteurs les plus radicaux du XX^{ème} siècle.



L'art contemporain en volume Samedi 13 mai - 15h00

De la sculpture monumentale à l'installation minimaliste, du marbre finement ciselé à la pelle à neige, les artistes contemporains créent, dans les trois dimensions, des œuvres qui s'inscrivent dans l'environnement du spectateur et le modifient.



Ron Mueck et la sculpture hyperréaliste Samedi 10 juin - 15h00

Cet artiste australien excelle dans l'art de produire des sculptures d'humains plus vraies que nature. Pourtant, à bien y regarder, la reproduction du réel n'est pas si fidèle et l'étrange sentiment que l'on ressent face à ces effigies témoigne de leur intranquillité.

